

Concurso de Catrines y Catrinas “XIBALBÁ, EL INFRAMUNDO MAYA”

El **Instituto Tecnológico Superior de Cintalapa** te invita a participar en el concurso de Catrines y Catrinas 2026 denominado “**XIBALBÁ, EL INFRAMUNDO MAYA**” un espacio para reconocer nuestras tradiciones, fortalecer el sentido de pertenencia y celebrar la riqueza cultural que forma parte de nuestra identidad.

I. OBJETIVO

Promover entre las y los estudiantes el reconocimiento, valoración y expresión creativa de la identidad cultural de Chiapas, a través de la elaboración, caracterización y desarrollo de una propuesta artística de un **Catrín o Catrina** inspirados en los **9 niveles del inframundo maya**, las raíces, tradiciones, símbolos, colores, lenguas, personajes, textiles, artesanías y expresiones culturales.

II. DE LA TEMÁTICA Y REPRESENTACIONES

1. Bolom Ch'ul · Señor de la Tierra:

- La prueba: La tierra herida.
- Tradición de día de muertos: Camino de pétalos de cempasúchil, tapetes de aserrín y tierra, el perro que acompaña el viaje.
- Colores: Cafés y ocre con naranja cempasúchil. Neón naranja.

2. Hoy Abac · Señora de las Cenizas:

- La prueba: La destrucción y la violencia.
- Tradición de Día de Muertos: El copal y el incensario que purifican el altar, las veladoras, la cruz de ceniza o cal.
- Colores: Grises y negro con rojo brasa. Neón rojo anaranjado.

3. Hanab Ch'ahon · Señor Huesos de Flor de Maíz:

- La prueba: El olvido de los muertos y de las raíces.
- Tradición de Día de Muertos: Calaveritas de azúcar con nombre, pan de muerto, calaveras literarias, tzompantli.
- Colores: Blanco hueso con rosa mexicano y morado. Neón rosa.



4. Wuk Ah · Señor Tallo de Maíz:

- La prueba: La sequía y el hambre.
- Tradición de Día de Muertos: Arco de caña y carrizo, ofrenda de comida (tamales, pozol, atole, calabaza en dulce), el vaso de agua.
- Colores: Paja y dorado seco con verde tierno. Neón amarillo y verde limón.

5. Ho' Nen · Señor Espejo Humeante:

- La prueba: El ego y el engaño.
- Tradición de Día de Muertos: El retrato de los difuntos, el espejo donde el ánima se reconoce, la sal que purifica.
- Colores: Negro obsidiana con turquesa y plata. Neón turquesa.

6. Nal · Señora Mazorca de Maíz:

- La prueba: La división entre iguales.
- Tradición de Día de Muertos: Papel picado de colores, fruta y mazorcas en la ofrenda, la familia reunida en el panteón.
- Colores: Rojo, negro, blanco y amarillo del maíz. Neón multicolor.

7. Ah Zac · Señor Blanco Resplandeciente:

- La prueba: La oscuridad de la ignorancia.
- Tradición de Día de Muertos: Velas blancas, mantel blanco, flor de nube y alhelí; el día de los angelitos.
- Colores: Blanco, perla y plata. Neón blanco y violeta.

8. Ool · Señor del Corazón del Cerro:

- La prueba: El latido que se detiene.
- Tradición de Día de Muertos: Flor de terciopelo roja, corazones y milagritos de hojalata, la marimba que hace latir la fiesta.
- Colores: Rojos intensos y magenta. Neón magenta.

9. Chah Kin · Señor Sol de la Noche:

- La prueba: La noche más oscura.
- Tradición de Día de Muertos: Velas y faroles que alumbran el regreso, mariposas, alebrijes, el cempasúchil como sol.
- Colores: Azul noche con dorado. Neón amarillo dorado y naranja



III. BASES

A) Del concurso

1. El concurso se llevará a cabo el día **martes 27 de octubre de 2026**, en las instalaciones del domo multifuncional del ITSC, en el horario de las **17:00** horas.
2. Ese día los participantes deberán portar su vestimenta de **catrín** o **catrina** de acuerdo con las bases mencionas con anterioridad.
3. Durante la presentación, cada participante contará con un máximo de 5 minutos, para realizar su pasarela y explicar brevemente el significado de su propuesta.

B) De los participantes

1. Podrá participar toda la comunidad estudiantil de nuestra Institución.
2. La participación podrá ser individual o colectiva, en caso de ser colectiva deberán nombrar un representante.
3. Cada participante deberá representar un **Catrín/Catrina** cuya propuesta tenga como inspiración alguno de los nueve niveles antes mencionados del inframundo maya.
4. Las y los participantes podrán emplear materiales económicos, accesibles, reutilizables y de elaboración propia. Se recomienda aprovechar prendas de vestir disponibles, retazos de tela, papel, cartón, listones, flores artificiales, semillas y otros recursos que permitan desarrollar propuestas originales.

C) De las inscripciones

1. Los interesados podrán inscribirse a partir de la publicación de la presente convocatoria, en las oficinas de la **subdirección de vinculación (edificio CEPIN)** con la **Lic. Adriana de los Ángeles López Santos** o mediante el correo electrónico **serviciosestudiantiles@cintalapa.tecnm.mx**.
2. Al momento de su inscripción deberán brindar información sobre el personaje o nivel que van a representar, además de proporcionar su nombre completo, carrera, grupo y número de matrícula.
3. Al inscribirse, el o los participantes aceptan asistir a dos pasarelas:
 - La **primera** se efectuará el día del concurso en nuestro Instituto, en caso de resultar ganador; y,
 - La **segunda** en la final del “**Concurso Estatal de Catrines y Catrinas 2026 BOLONTIKÚ**” que se realizará en las instalaciones de la **Unidad Administrativa**, av. Artículo 115, colonia maya, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; el **jueves 29 de octubre** de 2026, a las **18:00** horas donde representará a esta **institución** en el evento antes mencionado.
4. La inscripción al concurso no tiene costo.

D) Del jurado

1. El Jurado estará integrado por personas conocedoras de la cultura, identidad, historia y tradiciones de Chiapas.
2. El fallo del jurado será inapelable.
3. Los resultados se darán a conocer el mismo día del evento.
4. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el jurado calificador.

IV. ASPECTOS A EVALUAR

A) Criterios:

Identidad: apego al concepto temático y representación del nivel elegido.	25%
Maquillaje: técnica, limpieza, creatividad y fidelidad a la calavera.	25%
Vestuario y accesorios: elaboración, originalidad, uso de textiles chiapanecos y materiales reutilizables.	20%
Proyección escénica: porte, actitud del personaje y aprovechamiento de la pasarela.	15%
Explicación: capacidad para explicar el concepto, respeto y conocimiento	15%
Total	100%

B) De la premiación

El **Instituto Tecnológico Superior de Cintalapa** premiará a los siguientes catrines y catrinas posicionados en los siguientes lugares:

Primer lugar:	\$3,000 pesos
Segundo lugar:	\$2,000 pesos
Tercer lugar:	\$1,000 pesos

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE CINTALAPA

Excelencia en Educación Tecnológica®

"Ciencia y Tecnología al Servicio de la Comunidad"

Dra. Olga Luz Espinosa Morales
DIRECTORA GENERAL

